

ПОЛЕЗНЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ СОЗДАНИЯ И ПРОВЕДЕНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ:

- Интерактивные плакаты
<https://canvastera.com>
- Интерактивные книги:
<https://bookcreator.com>
<https://www.storyjumper.com>
<https://flippingbook.com>
- Примеры виртуальных экскурсий по исторически значимым местам РоссииМузей РВСН
<https://3d-rvsn.mil.ru/>
- Главный военно-морской парад (2017 г)
<https://navuparade360.mil.ru/>
- «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» Музей Победы
<https://virtual.victorymuseum.ru/?ysclid=m7160brne176945790>
- Музей-заповедник «Сталинградская битва»
<https://matmaev-kurgan.stalingrad-battle.ru/>
- Музей Великой Отечественной войны СПО "НОВЫЙ ФЕНИКС"
<https://novfeniksmuseum.ru/vrmuseum.php>
- «Городской историко-краеведческий музей г. Полярного»
<https://museum-polar.ru/3d/index.html>
- Кремль
<http://tours.kremlin.ru/>



Филиал федерального государственного казенного
образовательного учреждения

«Нахимовское военно-морское ордена Почета училище
Министерства обороны Российской Федерации» в г. Мурманске



ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методические рекомендации по использованию виртуальных экскурсий
как средства формирования гражданской идентичности
на уроках английского языка и во внеурочной деятельности

Багаева Ольга Владимировна
преподаватель отдельной дисциплины (иностранный язык)

2025 год

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире виртуальные технологии открывают новые возможности для образования, делая процесс обучения увлекательным и эффективным, учитывая особенности восприятия информации современными подростками.

ГРАЖДАНСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И САКРАЛЬНЫЕ МЕСТА

Гражданская идентичность – индивидуальное чувство принадлежности к общности граждан конкретного государства; включает в себя когнитивный, ценностно-смысловой, эмоциональный и деятельностный компоненты, которые определяют важность осознания себя гражданином, а также реализацию гражданской позиции в общении и деятельности.

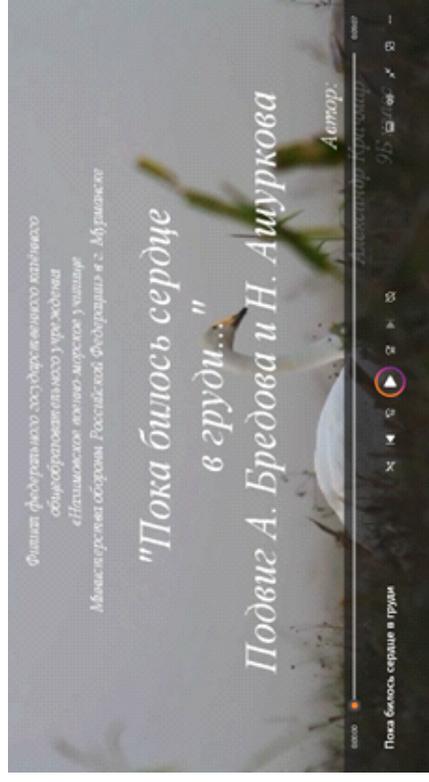
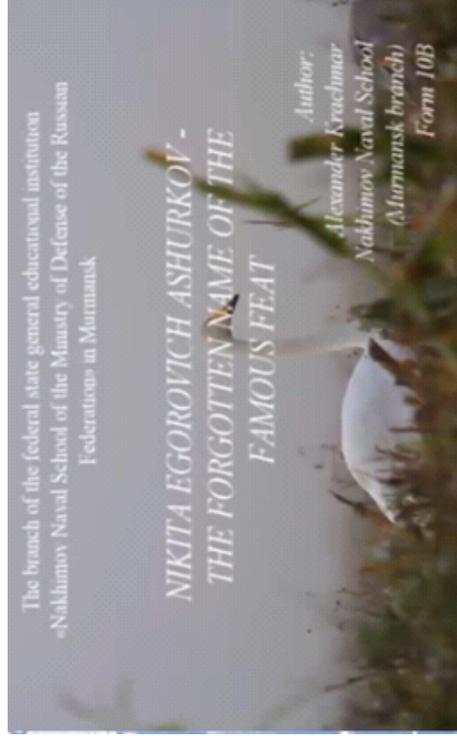
Сакральные места (памятники истории, культуры, природы) играют ключевую роль в формировании этого чувства, храня коллективную память и вызывая сильные эмоции (гордость, патриотизм, скорбь). Виртуальные экскурсии позволяют сделать эти места доступными для каждого ученика, преодолевая географические и временные ограничения. Формирование гражданской идентичности – важная задача образования. Использование виртуальных экскурсий позволяет активизировать эмоциональную и когнитивную сферы обучения, делая процесс более интересным и эффективным. Сакральные места, связанные с историческими событиями и культурными традициями, играют ключевую роль в этом процессе.

ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ: ИХ ТИПЫ, ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

Виртуальная экскурсия - организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов и т.д. [Александрова Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е.В. Александрова // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 22.]

Виртуальные экскурсии – это интерактивный, увлекательный формат обучения, учитывающий клиповое мышление современных подростков и позволяющий преодолеть географические и временные ограничения, обеспечивая доступ к уникальным объектам и ресурсам.

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ ВИДЕОРОЛИК «NIKITA EGOROVICH ASHURKOV – THE FORGOTTEN NAME OF THE FAMOUS



Описание:

видеоролики, созданные в рамках проектной работы с учащимися на русском и английском языках, посвящены подвигу Анатолия Бредова и Никиты Ашуркова. Материалы содержат интервью с ветераном, Героем Советского Союза, Никитой Ашурковым и воспоминания о его боевом товарище Анатолии Бредове, героически погибшем при обороне Заполярья, и их подвиге. Англоязычная версия видео содержит английские субтитры, дублирующие речь Никиты Ашуркова, а также песню «Журавли» на английском языке в исполнении нахимовца. QR-код ссылака обеспечивают доступ к полным версиям видеороликов.

ИНТЕРАКТИВНАЯ КНИГА

«VOICES FROM THE ARCTIC: LETTERS FROM THE CONVOYS»

(доступна только с ноутбуков или персональных компьютеров)



1. Look at the map and indicate whether the following statements are true or false based on the map. Write 'true' or 'false' in the space provided.

- The map shows only one possible route between the UK and the USSR.
- The routes avoid the Arctic Sea completely.
- The routes avoid the Barents Sea completely.
- Spatial conditions influenced the choice of route.

2. Fill in the blanks. Complete the following sentences using the following words: Arctic, convoys, great, seas, season, seasons, shipping, conditions, weather, USSR, Soviet Union, supplies, dangerous, essential, northern, ports, Мурманск, Archangelsk.

- The _____ shipping routes were chosen based on the _____ of the year, with safer passage in the summer months.
- The _____ convoys travelled from various UK _____ in the _____ to the _____ ports in the Arctic.
- The map shows two possible routes between the UK and the USSR during World War II.
- The _____ convoys made the _____ for supplying the _____ during the war.
- Despite the risks, these convoys were _____ for supplying the _____ during the war.
- _____ faced many challenges, including icy waters, German U-boats, and unpredictable _____.
- The arrival of _____ in the Arctic _____ was a vital lifeline for the Soviet war effort in the _____.
- The _____ of _____ and _____ significantly impacted the safety and success of the _____.
- The _____ of _____ and _____ made these convoys one of the most challenging and important operations of World War II.

Описание:

Интерактивная книга содержит уникальные письма-воспоминания участников арктических конвоев, видео, аудио и фотоматериалы, иллюстрирующие историю арктических конвоев во время Второй мировой войны, а также специально разработанные задания на основе данных писем. QR-код ссылка обеспечивают доступ к интерактивной версии книги.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ «НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ»

Филиал федерального государственного образовательного учреждения «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации» (г. Мурманск)

ГЕРОИ И ЛЮДИ: ПАМЯТЬ, КОТОРАЯ ЖИВЕТ

«ГЕРОИ «БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЫ»»

Авторы: Галей Александр 9а,
Крочмар Александр 9а,
НЕМУ (г. Мурманск) Филиал
Руководители: Багаева О.В.,
Рыбакова И.Н., преподаватели
специальной дисциплины (Исторический
ландшафт), филиал НЕМУ (г. Мурманск)

Описание:

презентация «На Безымянной высоте», о подвиге советских воинов на Безымянной высоте, в Калужской области, которому посвящена одноименная песня содержит историческую справку о данном подвиге, информацию об участниках боя, видео с масштабной исторической реконструкции (г. Барнаул), информацию о мемориале, а также об увековечении данного подвига в искусстве. QR-код ссылка обеспечивают доступ к полной версии презентации.

КЛАССИФИКАЦИИ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ:

ПО УРОВНЮ ПОГРУЖЕНИЯ	ПО СОДЕРЖАНИЮ	ПО ТИПУ ОБЪЕКТА ЭКСКУРСИИ
<ul style="list-style-type: none">● панорамные экскурсии (360°);● иммерсивные экскурсии с использованием VR-очков и шлемов;● дополненная реальность	<ul style="list-style-type: none">● тематические;● образовательные;● биографические;● развлекательные	<ul style="list-style-type: none">● музеи;● исторические места;● природные ландшафты;● города;● единицы военной техники;● производственные объекты

ПРЕИМУЩЕСТВА ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ ПО СРАВНЕНИЮ С ТРАДИЦИОННЫМИ МЕТОДАМИ ОБУЧЕНИЯ

- Доступ к уникальным объектам
- Интерактивность и погружение
- Интеграция с дополнительными ресурсами
- Повторное использование и удобство Доступа

СЛОЖНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ И ВОЗМОЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИХ РЕШЕНИЯ

ТЕХНИЧЕСКИЕ СЛОЖНОСТИ	использование предварительно загруженных материалов и работ, созданных самими учащимися
СЛОЖНОСТИ С АУТЕНТИФИКАЦИЕЙ НА ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМАХ	заблаговременная подготовка и предоставление доступа через внутренние сети
ОТСУТВИЕ ИНТЕРАКТИВНОСТИ В НЕКОТОРЫХ РЕСУРСАХ	специально разработанные задания (анализ видео, создание субтитров, работа с картами)
ПРОБЛЕМЫ С АДАПТАЦИЕЙ МАТЕРИАЛОВ	самостоятельное создание учащимися видеороликов и презентаций в рамках проектной работы